

ایدراک

۱۰۰

سرمه عابد

میں نہیں ہو گا کہ تم پہلی لڑکی ہو جس نے میرا دل چر لیا ہے۔“ اس کو ہاتھ بڑھاتے نہ دیکھ قدرے چالو سانہ لہجے میں کہا مگر اس نے اب بھی ہاتھ نہ بڑھایا، اس نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی، دلہن کے بھائی کو یہی دیکھتا پایا کہ اس نے وہ کاغذ نیلما کنول کے قدموں میں ڈالا اور بیگ کا ندھے پر برابر کرتا باہر کی جانب یہ کہتا ہوا بڑھ گیا۔

”میں تمہارے تیج کا انتظار کروں گا۔“

فہد ناجیہ کے بھائی کی نگاہیں اسی پر جمی ہوئی تھیں، اس نے نیچے پڑا کاغذ اٹھایا اور کھولے بغیر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا، فہد کے سینے میں انکی سانس یکدم سکون سے خارج ہوئی کہ اس نے ان کی باتیں نہیں سنی تھیں، مگر اس کے ٹکرا جانے کے وقت سے آخر تک کا سارا ٹل دیکھا تھا اور فاصلے پر ہونے کے باوجود اس نے دیکھا تھا کہ وہ ایک دفعہ بھی نہیں بولی، جتنی دیر وہ آمنے سامنے رہے وہی بولتا رہا، پھر فہد نے پچھ عرصے بعد ہی نیلما کے لئے اپنا رشتہ تیج دیا اور چھ ماہ کے قلیل عرصے میں ان کی شادی ہو گئی، نیلما، فہد کے ساتھ نہایت خوشگوار زندگی گزار رہی ہے، ناجیہ کی شادی ان کے ولیمہ کے ساتھ ہوئی تھی۔

☆☆☆

آٹھ ماہ میں وہ کوئی آٹھ دفعہ سے زائد عارف سے لڑ کر میکے آئی ہے اور اس دفعہ تو اسے آئے ایک ہفتہ ہو گیا ہے، عارف نے نہ فون کیا اور نہ ہی لینے آیا، نیلما نے اس کو پہلے بھی سمجھانے کی کوشش کی تھی مگر وہ النہی لے گئی کہ اسے ناجیہ کا آنا پسند نہیں، مگر اب وقت حیزی سے گزر رہا ہے اس نے بھی ناجیہ سے ایک دفعہ پھر بات کرنے کا سوچا اور ناجیہ خود اپنی زندگی سے تنگ آ گئی ہے، رونے لگی اور نیلما کو اس سب کی وجہ بتائی چلی گئی۔

”عارف کو مجھ پر بھروسہ نہیں ہے، وہ مجھے

اپنے ساتھ کہیں نہیں لے جاتے، اماں کے ساتھ بھی میں کسی فنکشن میں کسی اہمیت میں نہیں سکتی۔“

”لیکن عارف بھائی ایسا کیوں کرتے ہیں؟“ حیرت سے اسے درمیان میں ٹوکا۔

”عارف کو لگتا ہے کہ جب میں ان ایک اشارے پر انہیں اپنا نمبر دے سکتی ہوں رات گئے تک ان سے بات کر سکتی ہوں تو مجھے بھی دوسرے مرد سے بھی میل جول بڑھا سکتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے کہتی نیلما کو بے یقین ہوا میں معلق کر گئی۔

”اس لئے وہ مجھے کہیں نہیں لے جائے مجھے گھر کا فون تک رسو کرنے کی اجازت نہیں ہے اور ایسا کر لوں تو وہ مجھے کیا کچھ نہیں کہتے ہاں تک اٹھانے سے دریغ نہیں کرتے۔“

”تم نے ان کے شک کو مٹانے کی کوشش نہیں کی؟“

”یہ پوچھو کیا کچھ نہیں کیا، وہ جیسا کہتے ہیں ویسا ہی کرتی ہوں، مہینوں صرف ان کی وجہ سے

میکے نہیں آتی، مگر جب وہ مجھے بدکردار عورت کے ایک اشارے پر چل پڑنے والی نفس پرست عورت کہتے ہیں تو مجھ سے برداشت نہیں ہوتا

ہماری لڑائی ہوئی ہے اور میں یہاں جالی ہو رہی آٹھ ماہ میں شروع کے دو سے چار دن ہی سکھو سے گزارے ہوں گے ذرا سی لپ اسٹک بھی

لوں تو شک کرنے لگتے ہیں کہ مجھ سے کوئی ملے رہا ہے لگاتی ہوں اور تو اور اماں سنانے لگتی ہیں

ان کے بیٹے کی قسمت پھوٹ گئی، ایسی بیوی جسے شوہر سے کوئی رغبت ہی نہیں ہے، اماں

واویلوں سے تنگ آ کر تیار ہو جاؤں تو عارف مجھے نہیں بخشے اور اس سب سے تنگ آ کر میں

سب کچھ کرنا چھوڑ دیا، لیکن اس دن اماں نے ہونے کو اتنے پیار سے کہا میں نے ان کی با

ہائی مگر میری چھوٹی سی لغزش کو عارف نے

اماں کی عارف کچھ بھی سوچیں سمجھیں میں تو تیار ولی ای ان کے لئے ہوں کہ میری زندگی میں آنے والے پہلے اور آخری مرد صرف وہی تو ہیں۔“

”ان سے میں کبھی بات نہ کرتی، لیکن میری مسائی راحیلہ نے مجھے وہ سب کرنے کو کہا تھا

جسے میں نے تم سے اپنی منگنی کی شام اس مودی والے سے بات کرنے نمبر دینے پر اکسایا تھا، تم

نے میری نہیں بانی، میں راحیلہ کی باتوں میں آ گئی تھی اور یہی پہلی غلطی میری زندگی کو جہنم بنا گئی ہے

کہ عارف مجھ پر بھروسہ نہیں کرتے، میں نے عارف کا من پسند رنگ پہنا اور تیار ہو گئی، اماں

میں کام سے پڑوس میں چلی گئیں اور ان کے چاہتے ہی تیل بجی میں نے عارف کا سوچ کر

نہ جتنے بغیر گیت کھول دیا، مگر دروازے پر عارف کے ماموں زاد نعیم الدین تھے ان کو دروازے

سے لوٹا نہیں سکتی تھی اور اکیلے ہونے کی وجہ سے انہیں بلانا نہیں چاہتی تھی، اسی نشش دینچ میں تھی کہ

عارف آ گئے، میں نے انہیں دیکھ کر سکون کا سانس خارج کیا مگر میری تو بدبختی شروع ہو گئی

تھی، نجم الدین کی موجودگی تک تو وہ خاموش رہے اور ان کے جاتے ہی وہ کون سی بات تھی،

کون سا الزام تھا جو عارف نے مجھ پر نہیں لگایا، البتہ میں نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ میں ان کی غیر

وجود میں بن ٹھن کر غیر مردوں سے ملتی ہوں اور وہ ایک بدکردار عورت کے ساتھ نہیں رہ سکتے،

میں نے مجھے گھر سے نکال دیا اور میں اپنی بے النہی بھی ثابت نہیں کر سکی کہ جب کچھ کہنے لگتی

ہوں تو کاٹنے میرے منہ پر آ گتا کہ میں نے کیسے اب اشارے پر ان سے راہ درسم بڑھائے تھے

اور نعیم الدین کو لے کر تو عارف نے مجھے کیا کچھ

میں کہا، میں بری ہوئی میں نے کچھ کیا ہوتا تو بانی مگر میری چھوٹی سی لغزش کو عارف نے

میری بدکردار بنا دیا، میں برداشت نہیں کر سکی، اب تک وہ مجھے کہتے رہتے تھے کہ میں اپنی ماں کے گھر چلی جاؤں، مگر اب میں خود گھر چھوڑ آئی ہوں۔“ اتنا سب بتاتے ہوئے اس کی ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔

”تمہاری ساس وہ کچھ نہیں بولیں؟“

”وہ..... وہ مجھے کچھ نہیں کہتی مگر ہمارے جھڑپے میں بھی کچھ نہیں کہتیں سوائے اس کے

عارف نے خود مجھے پسند کیا تھا، ان کی پسند ایسی نکلی تو اس میں کسی کا کیا تصور، خود پسند کیا ہے خود ہی بھگتے۔“ اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں

اور اسے ناجیہ کی ساس پر پہلے شک تھا جو یقین میں بدل گیا اور اس نے یہ بات ناجیہ سے کہہ بھی

دی۔

”عارف بھائی کا رویہ میں مانتی ہوں بہت برا ہے مگر ان کی اس طرح کی سوچ ابھارنے میں

ان کی ماں کا کردار ہے، اس لئے تم اپنے گھر واپس جاؤ آنکھیں و کان کھول کر ہر ایک چیز کا

معائنہ کرو، عارف بھائی سے بحث یا بدتمیزی کرنے یا انہیں یہ بتانے و سمجھانے کی ضرورت

نہیں ہے کہ وہ تمہاری زندگی میں آنے والے پہلے و آخری مرد ہیں، کہ ابھی خاموش ہو کر صبر

سے ہر چیز برداشت کرو اور خدا انہو استہ تمہارے کردار و پاکیزگی میں کسی قسم کا جھول و شک نہیں

ہے اس لئے دیر بدیر وہ اس کو تسلیم کر لینگے کہ بہر حال غلطی تم سے ہوئی ہے، ہمیں عارف بھائی

بھی برابر کے شریک ہیں مرد اپنی غلطی بھی عورت کے کھاتے میں ڈال کر خود سرخرو ہو جاتا ہے، اس

لئے تمہیں صبر و ہمت سے کام لینا ہو گا۔“ نیلما نے اس کے آنسو صاف کیے اور بھر پور انداز میں

اسے دلا سہ دیا۔

”تمہیں بھی تو میں نے اپنی منگنی کی شام جو حرکت میں کر چکی تھی کرنے کا مشورہ دیا تھا مگر تم

نہیں مانیں کہ تم بہت اچھی لڑکی ہو اور میں بہت بری۔

”تم بری نہیں ہو اس شام میں ٹشو پیپر پر نمبر لکھ کر بیٹھی تھی مگر اسے دے نہیں سکی تھی کہ وہ مجھ سے آن کر آیا تھا اور مجھے لمحے میں احساس ہو گیا کہ وہ مجھے کیا سمجھ رہا ہے اور آئندہ کیا کچھ سمجھنے والا ہے اور اس کا دیا نمبر بھی میں نے پھاڑ دیا اور اس سب میں میری اچھائی کا ہاتھ نہیں تھا کہ میری قسمت ہی میں نہد کا ساتھ لکھا تھا اور تمہاری قسمت عارف بھائی سے جڑی تھی اور جو مشکلات ہیں اسی طرح آنی تھیں، مگر اب نئی سوچ کے ساتھ عملی زندگی میں قدم رکھتا کہ تمہاری ساری مشکلات ختم ہو جائیں اور تم مجھے ہمیشہ اپنے ساتھ پاؤ گی۔“ رونی ہوئی ناجیہ کے ہاتھ تھام گئے۔

”عارف میری ابھی کوئی عزت نہیں کرتے، ذرا سی اہمیت نہیں ہے، میری ان کی نظر میں اور خود سے چلی گئی تو رہی سہی عزت بھی دو کوڑی کی ہو کر رہ جائے گی، عارف لینے نہیں آ سکتے تھے لیکن ایک فون کال تو کر ہی سکتے تھے۔“

”تم اپنا مائنڈ میک اپ کر لو، اور بے فکر ہو تمہیں اب ایسے ہی نہیں بھیج دیں گے میں نہد سے بات کروں گی ہم دونوں عارف بھائی سے بات کریں گے وہ خود تمہیں لینے آئیں گے تب ہی تم جاؤ گی جی دالے ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ ہماری کوئی سیلف رسپیکٹ نہیں ہے، عارف بھائی تمہیں پوری عزت سے اور اس وعدے کے ساتھ لے جائیں گے وہ تمہیں خوش رکھیں گے تب ہی تمہیں ان کے ساتھ بھیجیں گے، ورنہ تم ہمیں بھاری نہیں ہو، تمہارے بھائی تمہارا خیال رکھنے کو ہیں اور اب اٹھو فریش ہو جاؤ، شام تک ہم شاپنگ کے لئے چلیں گے۔“

اس گھر میں سے اسے صرف محبت و اپنائیت ہی ملی، ساس اور نند بھی روائتی ساس نند نہیں

نہیں تو وہ بھی روائتی بہو، بھابھی نہیں تھی، ساساں ماں اور نند کو بہن سمجھتی ہے اور نہد اس نے تو اسے اس کی سوچوں سے بڑھ کر عزت و چاہت دی تھی جس شخص نے بھی اس کے لئے کسی چیز کی کمی نہیں رکھی تو وہ اس کی ماں بہنوں کے ساتھ کیسے کھڑا زیادتی کر سکتی ہے۔

”ہینکس ٹیلیم ورنہ تو میں سمجھ ہی نہیں پارتی تھی کہ کیا کروں، بہت زیادہ اب سیٹ تھماری سپورٹ نے مجھے کافی حوصلہ دیا۔“

”اس ادا کے یار اور میں ذرا بہن۔“ جھانک آؤں نہد بچ کے لئے آنے والے بہن گئے۔ نہد نے اپنا بزنس شروع کر لیا ہے اور وہ کی جاب چھوڑ دی ہے اس نے نہد سے بات اور پھر انہوں نے عارف سے بات کی عارف شرمندگی محسوس کر رہا تھا کہ یہ بھی حقیقت ہی کہ وہ ناجیہ سے محبت کرتا ہے اور اس کے ساتھ بھی برا سلوک روا رکھتا ہے وہ رکھتا تو نہیں چاہتا مگر جب اس کی ماں کہتی ہے کہ ناجیہ دن بھر سے فون پر مصروف رہی تو کبھی رنج سنور کر میں کھڑی رہی اور وہی چند اور باتیں جو وہ نہد کے بعد سے کہتیں رہیں اور اس کے ذہن شک آ گیا اور جس کی وجہ سے اس کا رویہ نا کے ساتھ تبدیل ہوتا چلا گیا، عارف کی ماں عارف کی شادی اپنی پسند سے کرنا چاہتی تھی اس نے جب ناجیہ کا نام لیا تو انہیں اس کی آگے چپ ہونا پڑا، مگر وہ ناجیہ سے پرہیز چکی تھیں اور اسی لئے ناجیہ کے سامنے ابھی رہیں اور اس کے پیٹھ پیچھے بیٹے کے کان بج رہیں اور عارف بھی غصے کا اندھا اور کچے کا بو ثابت ہوا، جو ماں نے کہا یقین کر کے بیوی کو عزت کر ڈالا، نعیم الدین کو لے کر بھی انہوں شک اس کے ذہن و دل میں ڈالا سازش

وں نے ناجیہ کو تیار ہونے کا کہا اور خود پڑوس میں چلی گئیں کہ نعیم الدین نے فون کر کے آنے کا دیا تھا اور بیٹے کو یون کر کے انہوں نے بلالیا تھا اور تاج حسب توقع نکلے، بات طلاق کی نوبت تک پہنچ گئی مگر رات اس کی دکان پر نعیم الدین وہاں سے گزرتے ہوئے آگئے باتوں باتوں میں لپٹے گئے۔

”وہ عارف تم کافی خوش قسمت ہو اس ماں میں تمہیں ایک باجیا دبا کر دار بیوی ملی ہے میں جب ایک ہفتہ قبل تمہارے گھر آیا تو اس نے بتا بھی اکیلی تھیں اور انہوں نے مجھے گھر میں نہیں بلایا اور کہنے لگیں، بھائی صاحب اماں عارف گھر پر نہیں ہیں اس لئے آپ بعد میں آئیں یا کچھ دیر باہر رہیں میں عارف کو فون کر کے پوچھ لیتی ہوں وہ کتنی دیر میں آئیں گے اور ان کی تو پڑوس میں ہیں لیکن یہ مجھے نہیں پتہ کہ کس کے گھر گئی ہیں ورنہ میں اماں کو ہی بلاتی لیکن آپ کو باہر رک کر انتظار کی کوفت داشت کرنا پڑے گی، مگر انہیں تمہیں فون کرنے ضرورت ہی پیش نہ آئی کہ تم خود ہی آگئے، قسم یار اگر بھابھی کی کوئی بہن ہو تو میں نے اسے سوچنا تھا، کہ تمہاری قسمت مرنے کا رشک کرنے اور لکھنا ہے کہ فی زمانہ اتنی اچھی محتاط لڑکی کا فون نہیں ہی تو ہے۔“ نعیم الدین نے یہ سب کہنے کے پیرائے میں رہتے ہوئے کہا تھا اور وہ دھمکے ہو گیا تھا کہ اس کی جس بیوی کی لوگ ہل کرتے ہیں اس کے ساتھ وہ کس طرح کا لہو رکھے ہوئے ہے، ایک ایسی بات کو بنیاد بنا رہی تھی کہ جس میں غلطی اس کی تھی تو خود اسی اس پر ابھارا تھا کہ پہل تو اسی نے کی تھی، نہ اس نے نہ وہ آگے بڑھتی اور اگر وہ معنوب ال جانے کی حقدار ہے تو غلطی تو اس سے بھی ہے سزا تو اسے بھی ملنی چاہیے خود احتسابی

کے عمل سے گزر رہا تھا کہ فہد نے خود ہی رابطہ کر لیا اور وہ جو اسے لینے آنے کی باعث شرمندگی بہت جتا نہیں پارہا تھا، فوراً ہی چلا آیا اور اس نے اپنے سارے برے رویوں کی ناجیہ سے معافی مانگ لی، ناجیہ سے جو غلطی ہوئی اسے اس کا ادراک تھا اور وہ شرمندہ تھی اس لئے اس کی سزا ختم ہو گئی، ہمارے معاشرے میں کتنی ہی ناجیہ جیسی لڑکیاں ہیں، جنہیں اپنی غلطی کا ادراک تک نہیں ہے اسی لئے معاشرہ تباہی کی جانب رواں دواں ہے، کاش حوا کی بیٹی جان جائے کہ بیٹھے خواب دکھانے والے بعد میں کس طرح نیندیں حرام کرتے ہیں اسے کاش۔

☆☆☆

اچھی کتابیں پڑھنے کی عادت ڈالیں

ابن انشاء

- ☆ اردو کی آخری کتاب.....
- ☆ شمار اندم.....
- ☆ دنیا گول ہے.....
- ☆ آوارہ گرد کی ڈائری.....
- ☆ ابن بطوطہ کے تعاقب میں.....
- ☆ چلتے ہو تو پچھن کو چلئے.....
- ☆ نگرانی گری پھر مسافر.....
- ☆ خط انشائی کے.....
- ☆ بستی کے اک کوپے میں.....
- ☆ چاند نگر.....
- ☆ دل وحشی.....
- ☆ آپ سے کیا پروہ.....

ڈاکٹر مولوی عبدالحق

تواندار دو.....
لاہور اکیڈمی، چوک اردو بازار، لاہور